

## RFV-Medienmitteilung 3/2019

**Kontakt:** Claudia Jogschies, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 73, [claudia@rfv.ch](mailto:claudia@rfv.ch)

Basel, 21. Februar 2019 cf.

### Popförderung 2019 lanciert: RegioSoundCredit unterstützt Roli Freis Jubiläum und acht weitere Projekte



Der RegioSoundCredit (RSC) ist dieses Jahr 15 Jahre alt geworden und seit vielen Jahren für die Popförderung in der Region Basel unverzichtbar. Seit 2004 vergibt der RFV Basel über den Wettbewerb Beiträge an Bands und Musiker\*innen. Über 1,1 Millionen CHF sind bisher an 261 Bands ausbezahlt worden; für Tonträger, Musikvideos, Tourneen und seit neuem auch an Reisestipendien für Songwriter\*innen.

An der ersten Sitzung im neuen Jahr 2019 hat die unabhängige RSC-Fachjury nun neun weitere Beiträge in Gesamthöhe von 33 000 CHF gesprochen.

Die RegioSoundCredit-Jury unterstützt **Roli Freis** Jubiläums-Doppelalbum **50 Years On Stage** mit einem Beitrag von 5 000 CHF; das Album erscheint Ende April bei Radicalis Music Basel. Der Basler Musiker **Roli Frei** feiert dieses Jahr sein 50-jähriges Bühnenjubiläum. Unglaubliche 2 000 Konzerte hat er in seiner langen Karriere gespielt, mit Bands wie Circus, Lazy Poker Blues Band oder eben als Roli Frei & The Soulful Desert sowie solo und im Duo. Und er ist noch lange nicht fertig damit. «Heute wohnen zwei Seelen in mir. Die eine drängt vorwärts. Die andere möchte das Bestehende ausleben. Am Schluss müssen die beiden den gemeinsamen Weg finden und gehen», sagt der Basler Ausnahmemusiker.

Der RFV Basel freut sich sehr, diesen Meilenstein in der Geschichte der Basler Musikszene und im Leben des 65-jährigen Musikers, Songwriters und Sängers mittragen zu können.

#### Zweimal Metal und ein Beitrag für die posthume LP von Mir

Ebenfalls 5 000 CHF erhalten die Baselbieter Metal-Band **Schammasch** für ihr neues Album und die Metal-meets-Gospel-Band **Zeal & Ardor** für die kommende Neuseeland-, Australien- und Nordamerika-Tournee mit 38 Live-Daten. Beide Bands haben den Basler Pop-Preis 2017 gewonnen (Publikums- bzw. Jurypreis).

Ein spezielles Vermächtnis ist das vierte Album der Basler Experimental-Noise-Band **Mir** (Bild Seite 2), das einen RSC-Beitrag von 4 000 CHF zugesprochen erhält. Mirs Schlagzeuger und Perkussionist Daniel Buess (Bildmitte) war 2016 unter tragischen Umständen in Basel ums Leben gekommen. [www.rfv.ch/danielbuess](http://www.rfv.ch/danielbuess)



Die bereits im Radio Studio Zürich – mit Radio SRF 2 als Koproduzent – aufgenommene LP von Mir wird nun im Herbst/Winter 2019 beim Basler Label A Tree In A Field Records in einer limitierten Auflage doch noch veröffentlicht werden. Um dem Release einen würdigen Rahmen zu geben, werden Mir mit zwei Gast-Schlagzeugern einige Konzerte im Gedenken an Daniel Buess spielen.

Weitere Beiträge gehen an die Basler Musikerinnen **Anna Aaron** (Musikvideo/Tournee, 3 000 CHF), die soeben ihr neues Album

veröffentlicht hat, an **Gina Eté** (Musikvideo/Tournee, 3 000 CHF), das Basel-Ramallah-Projekt **Kallemi** (Tournee, 3 000 CHF), das u.a. im Mai an der Canadian Music Week in Toronto auftreten wird, an die Blues-Speed-Rocker **Sons Of Morpheus** (Tonträger, 3 000 CHF) und an den international gefragten Basler Electronic-World-Music-Produzenten **Mehmet Aslan** (Tonträger, 2 000 CHF).

#### Alle Beiträge an Bands mussten gekürzt werden

Ambitionierte und überzeugende Projekte von jungen Bands und Musiker\*innen, die im Rahmen des beschränkten RegioSoundCredit-Budgets nicht gefördert werden können, empfiehlt die Fachjury jeweils der **Jugendkulturpauschale** (JKP) von Kultur Basel-Stadt; an der ersten Sitzung 2019 hat die RSC-Jury vier junge Bands und Musiker\*innen an die JKP zur Förderung empfehlen können. Die definitive Beitragssprechung ist jeweils Sache der JKP.

Die RSC-Fachjury hatte insgesamt über 20 Bewerbungen mit einem Gesamtbetrag von 121 397 CHF zu befinden. Die gesprochenen 33 000 CHF entsprechen einer Erfolgsquote von 27.2 %, was etwas höher ist als 2018 (21.8%). Trotzdem musste die Fachjury bei allen gesprochenen Beiträgen an die Bands und Musiker\*innen Budgetkürzungen zwischen 16.7 und 66.7% vornehmen. Alle Beiträge müssen projektbezogen eingesetzt werden.

Weitere Informationen zum RegioSoundCredit: [www.rfv.ch/RSC](http://www.rfv.ch/RSC)

Für weitere Fragen steht Ihnen Claudia Jogschies vom RFV Basel gerne zur Verfügung.

#### Die unabhängige Fachjury RSC 2019

- Philippe Amrein, Musikjournalist, Musikzeitung Loop, Musiker, Popkredit Zürich, Zürich
- Chantal Bolzern, Rechtsanwältin, Kulturmanagerin, Co-Präsidentin Helvetiarockt, Bern
- Marco «Caco» Brander, Musiker, Schlagzeuglehrer, Pro Percussion AG Basel, Muttenz
- Nik von Frankenberg, DJ, Produzent, Musiker, Journalist, Radiomacher, Location Manager, Basel
- Muriel Rhyner, Musikerin, Projektleiterin Helvetiarockt, Bookerin, Musiklehrerin, Zug

#### Weiterführende Links der Gewinner\*innen

Anna Aaron

[www.annaaaron.com](http://www.annaaaron.com)



RFV BASEL POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Gina Été	<a href="http://www.ginaete.com">www.ginaete.com</a>
Kallemi	<a href="http://www.kallemi.com">www.kallemi.com</a>
Mehmet Aslan	<a href="https://www.facebook.com/mehmetaslan.page">www.facebook.com/mehmetaslan.page</a>
Mir	<a href="https://www.facebook.com/mir.church">www.facebook.com/mir.church</a>
Roli Frei	<a href="http://www.rolifrei.ch">www.rolifrei.ch</a>
Schammasch	<a href="http://www.schammasch.com">www.schammasch.com</a>
Sons Of Morpheus	<a href="http://www.sonsofmorpheus.com">www.sonsofmorpheus.com</a>
Zeal & Ardor	<a href="http://www.zealandardor.com">www.zealandardor.com</a>

Alle weiteren Bands-Links bei Bands Of Basel: <http://www.rfv.ch/bands-of-basel>